

# PIANO TRIO (MOBILE 2.0)

JOHN KLOF

Ca. ♩ = 67

Violin

Cello

Piano

SP

Vln.

V.C.

Pno.

SP

1 *N.V.* *mp*

2 *mf*

3 *IRREGULAR VIBRATO* *mp*

4 *ORD. VIB.* *f*

5 *PIZZ.* *mf*

6 *ARCO* *PONT.* *3:2* *mp*

7 *ARCO* *mp*

8 *5:4* *ff*

1 *mp*

2 *mf*

3 *mp*

4 *f*

5 *mf*

6 *mp*

7 *mp*

8 *5:4* *ff*

*IRREGULAR VIBRATO*

*IRREGULAR BOWING*

*ORD. BOWING VIB.*

*PIZZ.*

*ARCO*

*PONT.* *3:2*

*3:2*

*5:4*

*5:4*

*5:4*

9

10

11

12 *PONT.* *mp*

13

14

15

16

17 *PIZZ.* *3:2* *ff*

18 *3:2*

19 *ORD. ARCO* *6:4* *ff*

20 *mp*

*PIZZ.*

*ORD. ARCO*

*7:4*

*TASTO*

*QUARTER TONE VIB.*

*mp*

9

10

11

12

13

14

15

16

17 *3:2* *ff*

18 *3:2*

19 *3:2* *7:4* *mp*

20 *5:4* *mp*

*5:4*

*PED.*

*PED.*

*7:4*

*PED.*

*5:4*

*5:4*

21 22 23 24 25 26 27 28 29

Vln. *f* *mp* *fff* *p*

V.C. *f* *mp* *fff* *p*

Pno. *f* *mp* *mp* *fff* *pp*

SP

*TASTO* *TASTO* *ORD.* *ORD.*

*3:2* *3:2* *9:8* *9:8*

*tr* *LOCO* *8va* *8va*

30 31 32 33 34 35

Vln. *mp* *p* *mf* *mp* *p* *f* *pp*

V.C. *mp* *p* *mp* *mf* *p* *f* *pp*

Pno. *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mp*

SP

*PONT.* *PIZZ.* *ORD. ARCO* *TASTO* *PIZZ.* *ARCO PONT.* *ARCO PONT.*

*12:8* *3:2* *5:4* *10:8* *6:4* *5:4* *5:4* *7:4* *11:8* *3:2*

36 *ORD.* *<mf* 37 *PIZZ.* *f* 38 39 *f* *mf* 40 *ORD. ARCO* *p*

9:8 *PONT.* 11:8 9:8 *mp*

36 37 *f* 38 *p* 39 *f* *mf* 40 *mf*

6:4 6:4 6:4 11:8 10:8

Vln. V.C. Pno. SP

41 7:4 *<mf* 42 43 *PONT.* *p* 44 *ORD.* *mf* 3:2 3:2 3:2

41 *ORD. TASTO* *p* 42 *mf* *mp* 3:2 *PONT.* 43 5:4 44 *ORD. PIZZ.* *f* 13:8 13:8

41 *mf* 42 43 *mf* 44 *mf* 3:2 3:2 3:2

Vln. V.C. Pno. SP

45 *PIZZ.* 3:2 *f* 12:8 *mf* 12:8 *f* 46 47 3:2 *mf* 3:2 *ARCO* *mp* 5:4 *mf* 5:4 *mf* 16

Vln.

V.C. *ARCO* 13:8 *mp* 16

45 *p* 9:8 *mp* 46 5:4 *mf* 47 3:2 *mf* 3:2 *ARCO* *mp* 5:4 *mf* 5:4 *mf* 16

Pno.

SP 16

48 *fff* 49 50 *mp* 51 *fff* 52 53 16

Vln.

V.C. *fff* *mp* *fff* 16

48 49 50 *f* *mf* 51 *mf* 52 53 *mp* 15<sup>ma</sup> 16

Pno. *fff* *fff* *ppp* *fff* 16

SP *fff* *fff* 16

IRRATIONAL PEDALING

54 55 56 57 58

Vln.

V.C.

Pno.

SP

59 60 61 62 63 64

Vln.

V.C.

Pno.

SP

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75

Vln. *ORD.* *PIZZ.* *ARCO.* *PONT.* *mf* *mp* *mf*

V.C. *PONT.* *mf* *mp* *mf* *ORD. N.V.*

Pno. *fff* *ppp* *ppp* *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

SP

76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

Vln. *RIGHT HAND PIZZ.* *15mb* *S.P.* *C.L.F.* *ARCO TASTO VIB.* *pp*

V.C. *(FINGERED ONLY) LEFT HAND* *ppppp* *C.L.F.* *p* *pp* *pp*

Pno. *pp* *mp* *pp* *p* *mp* *PONT.* *pp* *mf*

SP

87 *PONT.* *ORD.* *mp* *7:4*

88 *7:4* *mp*

89 *TASTO* *p*

90 *mp*

91 *9:8* *p* *pp*

92 *7:4* *p*

93 *6:4* *pp*

94 *6:4* *p*

95 *6:4* *p*

96 *ORD.* *fff* *p* *5:4*

Vln.

V.C.

Pno.

SP

97 *C.L.B.* *5:4* *fff*

98 *5:4* *fff* *p*

99 *C.L.B.* *10:8* *ARCO* *fff* *p*

100 *PIZZ.* *10:8* *p*

101 *ARCO* *p*

102 *5:4* *mp*

103 *5:4* *pp*

104 *5:4* *pp*

105 *pp*

106 *pp*

107 *2/4*

Vln.

V.C.

Pno.

SP

108 109 110 111 112 113 114 3:2 115 3:2 116 3:2 117 *PONT* 118 119 120 *tr*

Vln. *mf* *p* *mf* *p* *f*

V.C. *ARCO* *TASTO* *<mf* *fff* *mf* *ORD.* *PIZZ.* *ppppp*

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 *LOCO*

Pno. *p* *p* *sfz* *p* *mf* *ff* *mf*

SP

121 122 123 124 125 126 127 128 *PIZZ.* 129 130 131 132 *ARCO* *ORD.*

Vln. *mf* *ff* *mf*

V.C. *mf* *3:2* *9:8*

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 *6:4*

Pno. *3:2* *3:2* *mp* *p* *p* *p* *p* *ppppp* *9:8* *mf*

SP



133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

Vln. *PIZZ.* *ff* *(MUTE ON)* *ARCO* *TASTO* *ppppp*

V.C.

Pno. *9:8* *3:2* *3:2* *trb* *ff* *ff* *ff* *ppp*

SP

146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157

Vln. *mf* *(MUTE OFF)* *PIZZ.* *5:4* *5:4* *ARCO* *ORD.* *11:8* *PIZZ.* *mf*

V.C. *ORD.* *9:8* *C.L.B.* *PIZZ.* *9:8* *C.L.B.*

Pno. *ff* *10:8* *10:8*

SP  $\frac{2}{4}$

158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

Vln. *PIZZ.* *f* *ff*

V.C. *9:8* *9:8* *9:8* *ARCO* *9:8* *6:4* *6:4* *6:4* *6:4* *6:4* *PIZZ.*

Pno. *10:8* *5:4* *ff* *mf* *mp* *ppp* *ppp*

SP *4* *2/4* *4*

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183

Vln. *5:4* *5:4* *PIZZ.* *f* *ARCO* *f* *f* *TASTO* *PONT.* *3:2* *3:2* *3:2* *PIZZ.* *ARCO*

V.C. *ARCO* *pp* *pp* *f* *pp* *ORD.* *pp* *TASTO* *fff* *PIZZ.* *pp*

Pno. *mf* *3:2* *3:2* *3:2* *ppp* *f* *ff* *7:4* *7:4* *fff* *7:4* *7:4* *ff*

SP

Vln. 184  $\overbrace{6:4}$  185  $\overbrace{3:2}$  186 *ORD.*  $\overbrace{6:4}$  (*MUTE ON*) 187 188 189 190 191 *ARCO*  $\overbrace{3:2}$  192  $\overbrace{3:2}$  193  $\overbrace{7:4}$  194  $\overbrace{6:4}$

V.C. *PIZZ.* *ORD.* (*MUTE ON*) *f* *ARCO*  $\overbrace{6:4}$   $\overbrace{6:4}$   $\overbrace{6:4}$   $\overbrace{6:4}$   $\overbrace{6:4}$  *ppppp*

Pno. 184  $\overbrace{7:4}$  185  $\overbrace{7:4}$  186 *mf* 187 *p* 188 189 190 191 *mf* 192 *p* 193 *8va* 194

SP 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194

Vln. 195  $\overbrace{7:4}$  196 *PONT.* 197 198 199 *ORD.* *mf* 200  $\overbrace{9:8}$  201

V.C.  $\overbrace{12:8}$  *f* *PONT.*  $\overbrace{12:8}$   $\overbrace{6:4}$  *mp* *mf* (*MUTE OFF*)

Pno. 195 196 *ppppp* 197  $\overbrace{9:8}$  198  $\overbrace{6:4}$  199 *LOCO*  $\overbrace{9:8}$  200  $\overbrace{6:4}$  201  $\overbrace{6:4}$

SP 195 196 197 198 199 200 201

Vln. 202 *mf* *pppp* *TASTO* 203 204 205 206 *tr#* 207 *ORD.* *mp* *mp* 208 *mf* *fff* 209 *pp*  
 V.C. *ORD.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*  
 Pno. 202 *mf* *f* 203 204 205 206 207 *15<sup>ma</sup>* *p* 208 *LOCO* *fff* 209 *sfz*  
 SP 202 203 204 205 206 207 208 209 *B/W<sup>#</sup> Sub S.P.*  
 Vln. 210 211 212 213 *ARCO ORD.* 214 *pp* 215 *ppp* 216 *ppp* 217 *ppp* 218 *ppp* 219 *ppp*  
 V.C. *fff* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*  
 Pno. 210 211 212 213 214 *8<sup>va</sup>* 215 *LOCO* *8<sup>va</sup>* *LOCO* 216 *8<sup>va</sup>* *LOCO* 217 *8<sup>va</sup>* *LOCO* 218 219 *8<sup>va</sup>* *LOCO* *ff*  
 SP 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219

Vln. 220  $3:2$  221  $3:2$  *PONT.*  $mf$  222 223 224 *PIZZ.*  $mp$  225 226 227 228 *ARCO ORD.*  $ppppp$  229  
 V.C.  $pp$   $mp$   $mf$   $mf$   $mf$   $PIZZ.$   $f$   $mf$  *(MUTE ON)*  
 Pno. 220 221  $5:4$   $f$  222  $5:4$   $ppp$  223 224 225 226 227 228  $mp$  229  $3:2$   $fff$   
 SP 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229

Vln. 230 231 232 233 234 235 236 237  $11:8$   $mp$  238  $mf$  239 240 241 *TASTO*  $ff$   
 V.C.  $PIZZ.$   $pp$   $PIZZ.$   $ppp$   $f$   $p$  *TASTO*  
 Pno. 230  $3:2$  231  $3:2$  232  $3:2$  233  $3:2$  234  $15^{ma}$  235  $3:2$  236  $3:2$  237  $12:8$  *LOCO* 238 239 240 241  $mp$   
 SP 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241

242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254

Vln. *mp* *PIZZ.* *(MUTE OFF)* *ARCO PONT.* *fff* *ff* *f* *mf* *mp*

V.C. *pp* *ppppp* *mp* *(MUTE OFF)*

Pno. *mp* *PED.* *mf* *3:2* *3:2*

SP

255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266

Vln. *fff* *fff* *f*

V.C. *fff* *fff* *pp* *ORD.* *PONT.* *sfz f* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *mp*

Pno. *ppppp* *8va* *LOCO ff* *f*

SP

267 268 269 270 *TASTO* 271 272 273 274 275 *PONT.* 276 277 278

Vln. *pp* *f*

V.C. *sfz* *p* *sfz* *pp* *mf* *ppp* *f*

Pno. *ppp* *mp* *mf* *fff* *mp*

SP *B/W* *S.P.*

3:2 3:2 8<sup>va</sup> 5:4 15<sup>ma</sup>

279 280 281 282 283 284 285 286 *ORD.* 27

Vln. *mp* *ppp* *f* *ppppp*

V.C. *fff* *fff* *mf*

Pno. *pp* *fff* *ppp* *fff*

SP *8<sup>vb</sup>* *LOCO*

15<sup>ma</sup> 3:2 3:2 3:2

287

Vln. *mf* *ff* *fff* *mf* *pppp* *ff* *mp* *ff*

V.C. *f* *mf* *pp* *mf* *pppp*

Pno. *mp* *f* *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *fff*

SP

LOCLO 11:8 15<sup>ma</sup> 15<sup>ma</sup> 15<sup>ma</sup>

PONT. 1/4 1/4 1/4

ORD. 1/4

8<sup>vb</sup> 8<sup>vb</sup> 8<sup>vb</sup>

288

Vln. *mf* *fff* *mf* *f* *fff*

V.C. *mf* *sfz* *f* *fff* *fff*

Pno. *fff* *f* *p*

SP

ORD. 1/4

QUARTER TONE VIB. QUARTER TONE VIB.

ORD. VIB. 1/4

LOCLO 15<sup>mb</sup> PED. PED.

8<sup>vb</sup>



290 291 292 293 PIZZ. ARCO QUARTER TONE VIB. ORD. VIB. 1/4 294 N.V. 1/4

Vln. *p* *p* *mf* *pp*

V.C. PIZZ. ARCO 9:8 11:8 *pp* *ppppp* *mf* *f* *ff*

Pno. *f* *mp* *ppp* *pp* *ppppp* GLISSANDO INSIDE PIANO WITH FINGER MIDRANGE *mf* *f*

SP PED.

295 PIZZ. 296 297 298 299 300 301 302 303 304 ARCO PONT. 305 306 307

Vln. *p* *p* *p*

V.C. PIZZ. QUARTER TONE VIB. *mp* *p* *mp*

Pno. PLUCK STRINGS INSIDE THE PIANO WITH FINGERS *f* *ff*

SP 1/4 PED.

308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320

Vln. *PIZZ.* *p* *PIZZ.* *p* *ARCO ORD.*  $\frac{1}{4}$  *fff*

V.C. *f* *PIZZ.* *f* *ARCO*  $\frac{1}{4}$  *f*

Pno. 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320

SP

*ff* *15<sup>ma</sup>* *p*

*PED.*

*B/W 15<sup>mb</sup> S.P.*

321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333

Vln. *PIZZ.* *p* *p* *pp*

V.C. *sfz* *ARCO TASTO*  $\frac{1}{4}$  *p* *f* *mp*

Pno. 321 *LOCO*  $\frac{5:4}$  *ff* 322  $\frac{5:4}$  *f* 323  $\frac{5:4}$  *mf* 324  $\frac{5:4}$  *mp* 325  $\frac{5:4}$  *p* 326  $\frac{5:4}$  *pp* 327  $\frac{9:8$  *LOCO* *pppp* *fff* 328 329 330 331 332 333  $\frac{5:4}$  *ppppp*

SP

*15<sup>ma</sup>*  $\frac{9:8$  *pppp* *fff*

*PED.*

334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344

Vln. *mf* *fff* *mp*

V.C. *ORD.* *QUARTER TONE VIB.* *ORD. VIB.* *QUARTER TONE VIB.* *ORD. VIB.* *ppppp*

Pno. *5:4* *ff* *15<sup>ma</sup>* *3:2* *mp* *pp* *LOCO* *p*

SP

345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356

Vln. *fff*

V.C. *10:8* *ff* *fff* *mf* *mf*

Pno. *15<sup>ma</sup>* *5:4* *sfz* *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *5:4* *10:8* *10:8* *5:4* *5:4* *ppp*

SP

357 358 359 360 361 362 363 364

Vln. *ALCO. PONT.* *ppppp* *p* *mf* *pp* *mf* *pppp*

V.C. *ppppp* *p* *mf* *pp* *p*

Pno. *(15<sup>ma</sup>)* *10:8* *5:4* *5:4* *10:8* *7:4* *7:4* *7:4* *7:4* *7:4* *7:4* *7:4* *ppp* *mf* *8<sup>vb</sup>*

SP *LOCO* *pp* *p* *mf* *pppp*

365 366 367 368 369 370 371 372

Vln. *f* *f* *f* *mf*

V.C. *pp* *ff* *f* *mf*

Pno. *7:4* *10:8* *7:4* *15<sup>ma</sup>* *LOCO* *7:4* *8<sup>vb</sup>*

SP *mp* *f* *LOCO* *8<sup>vb</sup>*

Vln. *sfz* 373 374 375 376 377 378 379 *mp* 380 381 382 383 *mp* 384 385 *8va* *trb*

V.C. *f*

Pno. *<fff* 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 *(8vb)*

SP 2/4 1/4 2/4 1/4

Vln. *LOCO* 386 *mf* 387 388 389 *7:4* 390 *7:4* 391 *(FINGERED ONLY)* 392 *6:4* 393 *6:4* 394 *6:4* 395 *ARCO* *7:4* 396 *12:8*

V.C. *ARCO* *mf* *mp*

Pno. 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396

SP 1/4 2/4 1/4

Vln. 397 *f* 3:2 398 399 3:2 400 *f* 401 *pp p mp* 3:2 3:2 402 *mf mp* 403 404 *mf* 405 *fff* 406 *ffff* ON THE BRIDGE 407 408 BETWEEN BRIDGE AND TAIL 409 *fff*

V.C.

Pno. 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 *fff*

SP 2/4 1/4

Vln. 410 *ff* 411 *f* PONT. → 412 *p* TASTO 413 *ppp* 5:4 414 5:4 415 416 417 418 419 *ff* PIZZ. 420 421 422 *mp* ARCO

V.C.

Pno. 410 411 412 413 414 415 416 417 5:4 418 7:4 419 420 421 422 *pp ppp pppp* LOCO

SP 2/4 1/4 8<sup>sub</sup>

423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 *N.V.*

Vln.

V.C.

Pno.

SP

*ff* *f* *f* *sfz* *15<sup>ma</sup>* *8<sup>va</sup>* *LOCO*

*8<sup>vb</sup>* *LOCO* *8<sup>vb</sup>* *LOCO* *8<sup>vb</sup>* *LOCO*

6:4 6:4

435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446

Vln.

V.C.

Pno.

SP

*8<sup>va</sup>* *11:8* *15<sup>ma</sup>* *9:8* *LOCO* *15<sup>ma</sup>* *LOCO* *mf* *ppppp* *f* *pp* *fff* *mp* *PPP* *ff*

*8<sup>vb</sup>* *11:8* *9:8* *mp* *ppppp* *8<sup>vb</sup>* *f* *pp* *fff* *LOCO*

*1/4 PED.*

447 448 449 450 451 452 453 454 455 456

Vln.

V.C.

Pno.

SP

457 458 459 460 461

Vln.

V.C.

Pno.

SP



462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474

Vln.

V.C.

Pno.

SP

*(15<sup>ma</sup>)* 462 5:4 463 *LOCO* 464 465 466 467 468 *f* 469 *15<sup>ma</sup>* 470 471 *p* 472 473 *sfz* 474

*8<sup>vb</sup>*

475 476 477 478 479 480 481 482

Vln.

V.C.

Pno.

SP

*(15<sup>ma</sup>)* 475 476 477 478 *LOCO* 479 480 481 482

*8<sup>vb</sup>* 15<sup>mb</sup> *8<sup>va</sup>* 9:8 *15<sup>ma</sup>* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>* *LOCO*

*PIZZ.* 9:8 *mp* *f* *mp* *ppppp*

*PEDAL VIBRATO*

483 484 485 *pizz.* 9:8 486 487 488 489 490 491 492 493

Vln.

V.C.

Pno.

SP

*ppp* *p* *mf* *mf* *mf* *LOCO* *LOCO* *LOCO* *LOCO* *pppp* *f* *pp*

*ARCO PONT.* 7:4 *FINGER NOTES LIKE NATURAL HARMONICS* 7:4 7:4 7:4 *PIZZ. ORD.* 6:4 6:4

*pp* *mf* *8vb*

494 495 496 497 498 499 500 501

Vln.

V.C.

Pno.

SP

*fff* *fff* *p* *ppp* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

*ARCO* 3:2 3:2 6:4 6:4 *BOWING pp* *INGERING f* *PIZZ.* *trb* *C.L.B.* 6:4 *fff* 3:2 *8vb*

*10:8*

502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514

Vln. *ARCO* *ppp* *mf*

V.C. *ARCO* *HIGHEST NOTES* *PONT. C.L.B.* *fff* *p* *ARCO* *PIZZ.* *ppp* *ARCO ORD.* *mf*

Pno. *fff* *ppp* *mf* *ff*

SP

515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525

Vln. *ff* *mp* *mf* *f* *f* *fff* *f* *fff* *mp*

V.C. *ff* *mp* *mf* *f* *f* *fff* *fff* *fff* *mp*

Pno. *GLISSANDO INSIDE PIANO LOW RANGE WITH FINGER* *LOCO* *LOCO* *LOCO* *LOCO* *fff* *fff* *mp*

SP

526 527 528 529 530 531 532 533 534

Vln. *ff* *sfz*

V.C. *ARCO* *mp* *ff* *sfz*

Pno. *mp* *B/W* *ff* *sfz* *LOCO* *9:8* *9:8* *9:8* *9:8* *8<sup>va</sup>* *8<sup>vb</sup>*

SP

535 536 537 538 539 540 541

Vln. *TASTO* *ppppp* *tr*

V.C. *TASTO* *ppppp* *7:4*

Pno. *LOCO* *9:8* *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>* *9:8* *LOCO* *9:8* *8<sup>va</sup>* *9:8* *LOCO* *9:8* *8<sup>va</sup>* *9:8* *LOCO* *9:8* *8<sup>va</sup>* *9:8* *LOCO* *ppppp* *9:8* *8<sup>vb</sup>*

SP *2/4* *1/4* *2/4*

542 6:4 543 6:4 544 6:4 545 6:4 546 6:4 547 6:4 548 6:4 549 550 551

Vln. *ORD. PIZZ.* *pppp* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff*

V.C. *ORD. PIZZ.* *pppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff*

Pno. *pppp* *pp* *fff* *pp* *p* *mp* *mf* *f* *fff* *LOCO* *12:8* *5:4* *5:4*

SP *(8<sup>va</sup>)* *LÓCO* *B/W*

552 553 554 555 556 557 558 559 560 561

Vln. *ppp* *sfz*

V.C. *ppp* *sfz*

Pno. *ppp* *8<sup>va</sup>* *B/W sfz* *15<sup>ma</sup>* *9:8* *9:8*

SP

Vln. *9<sup>va</sup>* 562 *sfz* 9:8 563 9:8 *LOCO* 9:8 564 *mf* 565 7:4 566 7:4 567 568 *pp* *pppp* *pp* *p* *mp*

V.C. 562 *mf* 5:4 563 5:4 564 565 *tr* *pp* 3:2 *pppp* *pp* 567 568 *p*

Pno. (15<sup>ma</sup>) 562 *mf* 9:8 *LOCO* 563 *sfz* 564 565 *mf* 3:2 *8<sup>va</sup>* 3:2 *LOCO* 566 3:2 *pppp* 567 15<sup>ma</sup> *pp* 568 *p*

SP 562 563 564 565 566 567 568

---

Vln. 569 570 *mf* *f* 571 *fff* 572 573 574 575 576 577 578 579 *ppp*

V.C. 569 *mp* 570 *mf* *f* 571 *fff* 572 573 574 575 576 577 578 579 *ppp*

Pno. (15<sup>ma</sup>) 569 *mp* 570 *mf* *f* 571 *fff* *LOCO* 5:4 572 5:4 573 5:4 574 5:4 575 5:4 576 5:4 577 5:4 578 5:4 579 *ppp*

SP 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 *LOCO*

Musical score for measures 580-584, featuring Violin (Vln.), Violoncello (V.C.), Piano (Pno.), and Solo Piano (SP). The score is in treble and bass clefs. The Vln. and V.C. parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The Pno. part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The SP part is a single bass line. The key signature has one sharp (F#).

Measures 580-584:

- 580: Vln. and V.C. play quarter notes. Pno. right hand plays eighth notes, left hand plays quarter notes.
- 581: Vln. and V.C. play quarter notes. Pno. right hand plays eighth notes, left hand plays quarter notes.
- 582: Vln. and V.C. play quarter notes. Pno. right hand plays eighth notes, left hand plays quarter notes.
- 583: Vln. and V.C. play quarter notes. Pno. right hand plays eighth notes, left hand plays quarter notes. A forte (*f*) dynamic marking is present.
- 584: Vln. and V.C. play quarter notes. Pno. right hand plays eighth notes, left hand plays quarter notes.

SP